



**LA GRANDE  
PROCESSION  
DE TOURNAI**

Dossier « enseignant »

Grande Procession  
de Tournai

1092 > 2019

8 septembre - 10 h



# Introduction

Chère enseignante, cher enseignant,

La Grande Procession de Tournai fait partie du patrimoine immatériel de la cité et en est une des manifestations les plus anciennes ; elle est sans doute aussi la plus ancienne procession du pays. Elle est intimement liée à l'histoire de la cathédrale Notre-Dame, depuis l'an 2000 reconnue comme patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO, ainsi qu'à l'histoire de l'évêché, le plus ancien du pays (Ve siècle).

Par ses trésors sortis des églises de Tournai et surtout de la cathédrale, notamment les prestigieuses châsses de Notre-Dame Flamande, de Saint Eleuthère et des Damoiseaux, la Grande Procession témoigne d'un inestimable patrimoine historique, artistique, humain et chrétien.

La procession est constituée d'environ 900 participants et mobilise des dizaines d'autres personnes pour la préparation et la remise en ordre après la procession, telles que l'entretien des costumes, leur essayage, la décoration florale des statues et reliquaires, la mise à jour du site Internet...

Avec ce dossier pédagogique, nous voulons vous rappeler l'importance de la Grande Procession dans l'histoire de notre ville et de ses traditions.

Tradition issue étymologiquement du latin *transdare* ; « donner à travers », donner ce que nous avons reçu de nos parents, le transmettre à nos enfants au travers de notre époque.

Nous espérons qu'avec ce dossier vous aurez cœur à expliquer et transmettre les valeurs de la procession à vos élèves.

**Pierre Vanden Broecke**

Président de l'asbl Grande procession de Tournai

## Pourquoi ces dossiers ?

S'il est un évènement qui prend ses racines dans l'histoire et se situe au cœur même de la vie de notre cité, c'est bien la procession de septembre qui depuis plus de 900 ans traverse la vie de la ville.

Un joyau immatériel qui vient se fondre dans le riche passé de notre cité, passé dont peu de villes wallonnes peuvent, quoi qu'elles en disent, se targuer.

Il était donc tout naturel que les enfants de nos classes soient associés à cette découverte pour les éveiller à notre richesse historique, à notre richesse artistique, à notre passé religieux et pour construire un peu plus solidement encore nos racines en joignant découverte, émerveillement respect et fierté.

Qui plus est, ce voyage au cœur de la procession rencontre parfaitement les attendus du Décret Missions qui, dans son article 8, cadre les Missions de l'école en lui donnant pour objectifs que chaque établissement

*1° mette l'élève dans des situations qui l'incitent à mobiliser dans une même démarche des compétences transversales et disciplinaires y compris les savoirs et savoir-faire y afférents;*

*2° privilégie les activités de découverte, .....*

*3° articule théorie et pratique, permettant notamment la construction de concepts à partir de la pratique;*

*4° équilibre les temps de travail individuel et collectif, développe la capacité de consentir des efforts pour atteindre un but;*

*8° suscite le goût de la culture et de la créativité et favorise la participation à des activités culturelles et sportives par une collaboration avec les acteurs concernés;*

*9° éduque au respect de la personnalité et des convictions de chacun, au devoir de proscrire la violence tant morale que physique .....*;

*10° participe à la vie de son quartier ou de son village et, partant, de sa commune, et s'y intègre de manière harmonieuse .....*

Pour atteindre ces objectifs, cinq unités de travail vous sont ici proposées.

Il va sans dire qu'elles peuvent difficilement se limiter à une exploitation sur la seule semaine située entre la rentrée et la date de la procession.

La découverte peut donc sans souci se prolonger au-delà du dimanche 8 septembre. Seules peut-être les activités du dossier « La procession sous son angle pratique » devraient initialement précéder le dimanche de la procession.

Il reste bien entendu loisible à chacun de retenir tout ou partie des propositions.

Les 4 premiers dossiers constituent cependant chacun une unité qu'il est conseillé d'exploiter dans sa globalité. Le dernier (Textes-phrases et mots) a plutôt les caractéristiques d'une banque de situations à exploiter à la carte sans réelle continuité entre elles.

L'approche didactique de l'évènement se décline donc sous 5 angles d'approche. Evènement historique, artistique et religieux, ce sont ces 3 aspects qui seront ainsi d'abord abordés même si la frontière entre eux pourra se franchir sans souci. Un volet plus pratique sera également exploité et enfin, une extension plus liée au travail sur un français intégré complètera les propositions d'activités.

Chaque dossier se prolonge par une rubrique « Pour les curieux » qui est une sorte d'activité de dépassement inspirée par la thématique abordée. Une petite info supplémentaire sous l'intitulé « Bon à savoir » clôture enfin chaque fiche.

Nous reprendrons ci-après les compétences abordées dans chacune des unités de manière à prouver, si besoin en était, que ces activités entrent bien dans le champ du travail sur les compétences.

Pour construire ce travail, nous avons pris appui sur les documents suivants :

- *La grande procession de Tournai- album du neuvième centenaire –Tournai Art et Histoire - 6*
- *La cathédrale de Tournai – guide du visiteur – Casterman*
- *La cathédrale Notre-Dame de Tournai – guide du visiteur –Chanoine Dumoulin – Pr Pycke*
- *La châsse de Notre-Dame – Nicolas de Verdun – Ed Elsevier*
- *Cathédrale Notre-Dame de Tournai – Coll Un autre regard Wallonie Picarde- F. mariage – Maison du Tourisme de la Wallonie Picarde et IDETA*
- *Wap pédago 8-12 « La cathédrale Notre-Dame de Tournai » - IDETA - M.Derache- P.Verleye.*
- *« Les Tournaisiens sont là » - Royale Compagnie du cabaret wallon Tournaisien*
- *Le patrimoine de Tournai – MA Jacques-M.Maillard-Luyppaert -F.Mariage- Carnet du patrimoine 95 –Institut du Patrimoine wallon*
- *La cathédrale de Tournai à cœur ouvert – R.Brulet - Carnet du patrimoine 124 – Institut du Patrimoine wallon*
- *Fascicule de la procession 2018*

*Trois sites nous ont particulièrement servi dans la construction de ces dossiers. On ne peut que vous inviter à aller les visiter*

- *le site Wappedago (visitwapi.be)*
  - *« La cathédrale Notre-Dame de Tournai » particulièrement le thème 7 – le trésor de la cathédrale`*
  - *« Tournai, cœur de ville » et particulièrement le thème 5 – les corporations*
- *le site de la procession <https://fred231.wixsite.com/procession>*
- *le site de l'agence wallonne du patrimoine <https://agencewallonnedupatrimoine.be> suivre le chemin : menu/ se documenter sur le patrimoine/ publication et documentations/collections gratuites/qu'est-ce que le patrimoine*

*Nous avons en outre pris des informations et nous nous sommes inspirés plus ponctuellement sur les sites suivants :*

- [https://fr.wikidial.org/wiki/Religion\\_en\\_Europe\\_au\\_Moyen\\_Âge](https://fr.wikidial.org/wiki/Religion_en_Europe_au_Moyen_Âge)
- [https://fr.wikimini.org/wiki/Religion\\_au\\_Moyen\\_Âge](https://fr.wikimini.org/wiki/Religion_au_Moyen_Âge)
- [lavenir.be](http://lavenir.be)
- <https://www.tournai.be/decouvrir-tournai/musees/musee-des-beaux-arts.html>
- [www.cabaretwallon.be](http://www.cabaretwallon.be)
- <https://grandeprocessiontournai.org/>
- <https://www.tournai.be/decouvrir-tournai/>
- <https://www.visitwapi.be/grande-procession-de-tournai-et-ses-corteges>
- [jereussis.be](http://jereussis.be)
- [openchurches.eu](http://openchurches.eu)
- [boowiki.info](http://boowiki.info)

Je remercie

- monsieur Pierre VANDEN BROECKE , président de l'asbl procession de Tournai de m'avoir suggéré et permis de construire ces dossiers
- monsieur Benoît DOCHY d'avoir mis son talent de photographe au service du projet
- monsieur Damien CABO instituteur au Cycle 4 d'avoir relu et amendé les dossiers avec son œil averti de praticien de terrain
- monsieur Patrice VERLEYE directeur d'école et co-auteur des Wappedago de nous avoir autorisé à utiliser ses travaux

Espérant que vous aurez autant de plaisir à découvrir et faire partager à vos élèves les richesses multiples de notre patrimoine que je n'en ai eu à construire cet outil didactique qui, je l'espère, pourra vous être utile.

Fiers de notre cité... « Ch'est ainsin dins no ville, te n'sareos pos l'canger »

Michel Derache  
Inspecteur honoraire de l'enseignement primaire

*Note.*

*Ces dossiers ayant été construits avant que ne soit publié le fascicule d'accompagnement pour cette édition 2019, les références des divers groupes et les textes d'introduction se sont basés sur les informations du fascicule de 2018.*

*Il en est de même des photos logiquement empruntées aux éditions antérieures de la procession.*

*Toutes les informations sont néanmoins identiques à de très rares exceptions, par ailleurs anecdotiques, à celles de cette année et ne changent en rien les contextes historiques, artistiques et religieux ici exploités.*

*Ces dossiers peuvent d'ailleurs être exploités dans les années futures sans perdre de leur actualité.*

*Le fichier 4 relatif à l'horaire et au parcours sont, par contre, actualisés à l'édition 2019. Le fichier 5 relatif au français intégré (avec un tout petit de mathématiques même) est totalement intemporel.*

## Plan des dossiers

### Dossier 1 – La procession sous l’angle historique

- Contexte historique du Moyen Age
- Origine de la procession
- Traces du Moyen Age dans la procession
- Pour les plus curieux
- Bon à savoir : Diocèse de Noyon-Tournai

### Dossier 2 – La procession sous l’angle artistique

- Le patrimoine
- Les richesses artistiques au cœur de la procession
- Les autres richesses artistiques du patrimoine lié à la procession
- Pour les plus curieux
- Bon à savoir : La tapisserie de Tournai

### Dossier 3 – La procession sous l’angle religieux

- Le contexte religieux du Moyen Age
- L’aspect religieux de la procession d’aujourd’hui
- Les signes religieux de la procession d’aujourd’hui
- Procession d’hier, procession d’aujourd’hui
- Pour les plus curieux
- Bon à savoir : L’évêque dans l’organisation de l’Eglise

### Dossier 4 – La procession sous l’angle pratique

- A la découverte du programme
- A la découverte du parcours
- Pour les plus curieux
- Bon à savoir : Des remparts aux boulevards

### Dossier 5 – La procession des textes aux mots en passant par la phrase

- Des textes pour parler de la procession
- Des phrases pour parler de la procession
- Des mots pour parler de la procession
- Pour les plus curieux
- Bon à savoir : Autour du mot « Saint »

**Compétences abordées et sollicitées**  
En référence aux Socles de Compétences  
En gras italique, les compétences particulièrement privilégiées

**Dossier 1 – La procession sous l’angle historique**

**Langue française**

Lire

Elaborer des significations  
Traiter les unités lexicales  
Percevoir les interactions entre éléments verbaux et non verbaux

**Eveil historique et géographique**

*Savoir-faire communs*

*Rechercher de l’information*

*Exploiter l’information et en vérifier la pertinence*

Eveil historique

Savoir-faire

Utiliser des repères de temps  
Utiliser des représentations du temps  
Lire une trace du passé

Savoirs

La nature d’une trace du passé  
Le mode de vie des gens à une époque déterminée

Eveil géographique

Savoir-faire

Utiliser des repères spatiaux  
Utiliser des représentations de l’espace

**Dossier 2 – La procession sous l’angle artistique**

**Langue française**

Lire

Elaborer des significations  
Traiter les unités lexicales  
Percevoir les interactions entre éléments verbaux et non verbaux

**Mathématiques**

Traitement des données

Organiser selon un critère

## **Eveil historique et géographique**

Savoir-faire communs

Rechercher de l'information

Exploiter l'information et en vérifier la pertinence

Eveil historique

Savoir-faire

Lire une trace du passé

Savoirs

Le mode de vie des gens à une époque déterminée

Eveil géographique

Savoir-faire

Utiliser des repères spatiaux

## **Education artistique**

*Compétences transversales*

*S'approprier un langage sensoriel*

*Se reconnaître dans sa culture et celle des autres*

*Ouverture au monde sonore et visuel*

*Chercher, repérer, nommer des objets*

*Décrire des productions d'artistes*

*Situer une œuvre dans son contexte historique et culturel*

## **Dossier 3 – La procession sous l'angle religieux**

### **Langue française**

*Lire*

*Elaborer des significations*

*Traiter les unités lexicales*

Ecrire

Elaborer des contenus

Utiliser les unités grammaticales et lexicales

Parler

Elaborer des contenus

### **Mathématiques**

Grandeurs

Opérer, fractionner

Traitement des données

Organiser selon un critère

## **Eveil historique et géographique**

Savoir-faire communs

Rechercher de l'information

Exploiter l'information et en vérifier la pertinence

Eveil historique

Savoir-faire

Lire une trace du passé

Savoirs

Le mode de vie des gens à une époque déterminée

Eveil géographique

Savoir-faire

Localiser un lieu, un espace

## ***Education à la philosophie et à la citoyenneté***

**Prendre position de manière argumentée**

***Participer au processus démocratique***

***Débattre collectivement***

***Contribuer à la vie sociale et politique***

***Imaginer une société, un monde meilleur***

## **Dossier 4 – La procession sous l'angle pratique**

### **Langue française**

Lire

Elaborer des significations

Traiter les unités lexicales

Percevoir les interactions entre éléments verbaux et non verbaux

Parler

Elaborer des contenus

### **Mathématiques**

Grandeurs

Mesurer, comparer

Solides et figures

Repérer

## **Eveil historique et géographique**

Savoir-faire communs

Rechercher de l'information

***Eveil historique***

***Savoir-faire***

***Utiliser des représentations du temps***

***Savoirs***

***L'organisation du temps***

***Eveil géographique***

***Savoir-faire***

***Utiliser des représentations de l'espace***

***Localiser un lieu, un espace***

<b>Dossier 5 – La procession des textes aux mots en passant par la phrase</b>
---

**Langue française**

***Lire***

***Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication***

***Elaborer des significations***

***Dégager l'organisation du texte***

***Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases***

***Traiter les unités grammaticales***

***Traiter les unités lexicales***

**Ecrire**

Orienter son écrit en fonction de la situation de communication

Elaborer des contenus

Utiliser les unités grammaticales et lexicales

Assurer la présentation

Traiter les unités lexicales

**Mathématiques**

**Nombres**

Calculer

**Solides et figures**

Reconnaître, comparer, (construire), exprimer